

PHA - Indications

- Choisir un nombre fixe de répétitions pour chaque thème (B, C, D, etc.)
- Les nuances sont libres mais l'interprète jouant le thème B doit en principe dominer.
- Improvisation doit être compris comme : libre choix du thème parmi B, C, D, etc.

- *Select a fixed number of repeats for each theme (B, C, D, etc.)*
- *Nuances are free but the musician playing the B theme prevails.*
- *Improvisation means : free choice of the theme amongst B, C, D, etc.*

- Scegliere un numero fisso di ripetizioni per ogni tema (B, C, D, ecc.)
- La dinamica è ad libitum, ma l'interprete che suona il tema B deve suonare più forte degli altri.
- Improvisation è da intendere come la libera scelta dei temi B, C, D, ecc.